

visit
Berlin.de

www.visitberlin.de
T.: 030 25 00 25



Dalí – Die Ausstellung am Potsdamer Platz. Mit über 450 Exponaten in Berlins pulsierender Mitte. Nähere Infos unter www.daliberlin.de

Salvador Dalí – Die Ausstellung am Potsdamer Platz

Salvador Dalí gehört zu den genialsten Künstlern der Moderne, der seine Werke und auch sich selbst auf spektakulärste Weise inszenierte. ›Surrealismus für alle‹ – in diesem Sinne ermöglicht ›Dalí – Die Ausstellung am Potsdamer Platz‹, direkt in Berlins pulsierender Mitte, mit über 450 Werken aus privaten Sammlungen weltweit den wohl umfangreichsten Einblick in Salvador Dalís virtuose und experimentierfreudige Meisterschaft in nahezu allen Kunsttechniken. Zu sehen sind hier u. a. Werke bei denen Dalí durch das Schießen mit historischen Musketen auf schwere Lithografiesteine den ›Bulletismus‹ begründete oder bei deren Entstehung er ganz nach seiner paranoisch-kritischen Methode durch Bombenexplosion Nägel auf Radierplatten schleuderte und Nähmaschinen mit Dampfwalzen überfuhr. ›Come into my brain‹ lud Dalí einst selbst ein.

· www.DaliBerlin.de

Kienzle Art Foundation: Loose Joints

Mit der der Gruppenausstellung ›Loose Joints‹ stellt sich die Kienzle Art Foundation in ihren Räumen in der Bleibtreustraße 54 erstmals öffentlich vor. Die Ausstellung bietet einen Sammlungsüberblick und ist zugleich persönliche Rückschau. Ein Querschnitt von historischen bis hin zu neuen Arbeiten aus dem Besitz des Berliner Sammlers und Initiators der Stiftung, Jochen Kienzle, steht dabei ausgewählten Werken der elterlichen Sammlung gegenüber. Im Dialog moderner Klassiker wie Emil Schumacher, Kurt Schwitters und Wols mit Arbeiten einer jüngeren Künstlergeneration wie Jonathan Lasker, Ketty La Rocca und Franz Erhard Walther wird individuelle Sammlungsgeschichte sichtbar. ›Loose Joints‹ zeigt Kunstgeschichte im Werden und ermöglicht einen Einblick in eine spannungsreiche Sammlung.

· Bis 25.9. · www.kienzleartfoundation.de

Stadtmuseum Berlin: 800 Jahre Nikolaikirche

Die Nikolaikirche, älteste Pfarrkirche Berlins, seit 1987 Kulturstätte, wurde umfassend saniert und erstrahlt nun in neuem Glanz. In der Ausstellung ›Vom Stadtgrund bis zur Doppelspitze‹ beleuchten jetzt sieben Themeninseln die Geschichte des Bauwerks. Sie geht auf die bau- und kirchengeschichtliche Rolle der Nikolaikirche ein und dokumentiert ihre Bedeutung für die Stadtgeschichte und erinnert an das Wirken einiger, mit der Kirche eng verbundener berühmter Persönlichkeiten. Historische Artefakte in Kombination mit modernen Medien