

Jonathan Lasker

"A WEEK'S WORK IN THE SCHWARZWALD"

Die Galerie Kienzle & Gmeiner freut sich, eine Ausstellung mit Gemälden des amerikanischen Künstlers Jonathan Laskers zu präsentieren. Unter dem Titel "A WEEK'S WORK IN THE SCHWARZWALD" sind alle Bilder der ersten Ausstellung Laskers in Deutschland, 1984 in der Galerie Annette Gmeiner in Kirchzarten/Schwarzwald, versammelt.

Obschon alle Merkmale der malerischen Strategien des amerikanischen Künstlers schon vorhanden sind, zeigt das Ensemble die Anfänge Laskers als deutlich von europäischen Malereivorstellungen geprägt.

Lasker hatte sich damals bereits längere Zeit in Deutschland, England und Frankreich aufgehalten und eine intensive Kenntnis der, aus amerikanischer Sicht zweitrangigen und provinziellen, von ihm jedoch sehr geschätzten europäischen Nachkriegsabstraktion erworben.

Seit langem sind wir mit Jonathan Lasker in enger Verbindung. Einen Überblick über die Arbeiten der darauf folgenden Jahre bot 1997/98 eine Ausstellung in unserer Berliner Galerie. Nun gehen wir noch einmal in der Zeit zurück, indem wir eine Auswahl aus der ersten Hälfte der 80er Jahre präsentieren.

Das Werk Laskers entwickelte sich seit Beginn der 80er Jahre in seiner selbstreflexiven Geschlossenheit stetig auf die eigene Mitte hin und fand als echter Beitrag zur Geschichte der Malerei große Beachtung. Am Ende der 90er Jahre gab es zwei große Retrospektiven seiner Arbeiten in Europa und den USA, die als Wanderausstellungen ein großes Publikum fanden.