

Pressemitteilung

Eröffnung der Ausstellung:

Tremezza von Brentano „Museum A, 1978/Museum B, 1978“

Art & Language: We aim to be amateurs installed in the style of **Jackson Pollock Bar**

20. Februar bis zum 1. April 1999

Die 1942 in Innsbruck geborene Tremezza von Brentano reflektiert in ihren beiden großformatigen Gemälden „Museum A“ und „Museum B“ das Thema „Kunst und Öffentlichkeit“. Durch die realistische Darstellung von Menschen am Ausstellungsort moderner Kunst zeigt Tremezza von Brentano, welchen Reichtum an Gestalten und Gestaltung das Bild des Menschen bietet.

Von Brentano präsentiert in „Museum A“ und „Museum B“ mehrere Kunstwerke, darunter eines von Jackson Pollock. Durch die Auswahl dieser Exponate kommentiert die Künstlerin einerseits eine kunstgeschichtliche Entwicklung, andererseits rekurriert sie auf die Herstellung und die Funktionsmechanismen der Kunst selber.

Neben den beiden Interieurs „Museum A“ und „Museum B“ zeigt die Galerie Kienzle & Grmeiner den von der Jackson Pollock Bar inszenierten bzw. installierten Text „We aim to be amateurs“ von Art & Language“ als Videoprojektion. Zwei Schauspieler haben diesen Text auf der documenta x als Ateliergespräch von Art & Language in authentischer Kulisse aufgeführt. Seit einigen Jahren gibt es die Jackson Pollock Bar, übrigens tatsächlich: Eingerichtet im Stil der 40er Jahre bietet sie im Freiburger Theater ein zusätzliches kulturelles Forum.
